



# Auerbach Lectures HYBRID

—  
Winter Semester 2021/22  
Mondays, 6 pm

- 04.11.** Hanno Rauterberg (Hamburg): Kunst der Zukunft:  
Thursday Pygmalion-Effekte der digitalen Technik  
—
- 08.11.** Augustine Agwuele (San Marcos): Deictic and Verbal  
Gestures in Construal of Future Time  
—
- 15.11.** Thomas Widlok (Cologne): Pointing to the Future:  
The Power of Symbolic and Deictic Gestures  
—
- 29.11.** Dorothy Zinn (Bolzano): Ernesto De Martino's *The End of the  
World*: Apocalyptic Thinking and Orientations to the Future  
—
- 06.12.** Roman Bartosch (Cologne): "I would prefer not to":  
On Resilience and Refusal  
—
- 13.12.** Karen Ragoonaden (Winnipeg): Wellbeing and Resilience in  
Humanist Teacher Education: Literature, Pedagogy, and the  
Modelling of Mindful Futures | only virtual  
—
- 20.12.** Anja Lemke (Cologne): Zukunft im Roman – Zukunft des Ro-  
mans. Überlegungen zu Blumenbergs „Wirklichkeitsbegriff  
und Möglichkeit des Romans“  
—
- 10.01.** Felix Trautmann (Frankfurt am Main): Demokratischer  
Realismus: Gleichheit als Zukunft und Forderung des  
Unmöglichen  
—
- 17.01.** Elena Esposito (Bielefeld/Bologna): Divinatory Features of  
Algorithmic Prediction  
—
- 24.01.** Stefan Willer (Berlin): Zukunft als Wunscherfüllung  
—
- 27.01.** Sandra Pravica (Göttingen): Unverfügbares und  
Thursday Unberechenbares beim digitalen (und träumerischen)  
Vorausschauen - cancelled  
—
- 31.01.** Christine Weder (Geneva): Luxus und Zukunft bei  
Hans Blumenberg

Erich  
Auerbach  
Institute  
for Advanced  
Studies

Hörsaal XIII, Main Building  
For participation in presence or via  
Zoom please register with  
Maximilian Kloppert,  
m.kloppert@uni-koeln.de

—  
Please check with important  
updates related to the COVID-19  
pandemic on our homepage.

—  
[www.auerbach-institut.uni-koeln.de](http://www.auerbach-institut.uni-koeln.de)



University  
of Cologne